

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ ПУРОВСКИЙ РАЙОН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» П.Г.Т.УРЕНГОЙ ПУРОВСКОГО РАЙОНА**

Обсужден на заседании  
Педагогического совета  
МБОУ ДО ДДТ

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор МБОУ ДО ДДТ

\_\_\_\_\_  
И.А.Коба  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

## ПРОГРАММА

**«В стране шахматных чудес»  
детского объединения  
«Белая ладья»**

**Тип программы:** образовательно - развивающая, адаптивная

**Срок реализации программы:** 1 год

**Возраст детей:** от 6 до 7 лет

**Руководитель:** педагог дополнительного образования  
1-й квалификационной категории  
Коба Виктор Иванович

п. Уренгой

2012 г.

## Пояснительная записка

**«Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь ребенка как один из элементов умственной культуры»**

**В.А. Сухомлинский**

Возможно, эта мысль побудила нас организовать изучение шахматного искусства в детском саду.

Введение в дошкольном звене занятий по шахматам позволяет наполнить процесс обучения положительными эмоциями, поддержать устойчивый интерес ребенка к получению разнообразных знаний. Стержневым моментом занятий по шахматам становится деятельность самих воспитанников. В ходе занятий дети наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается включение в план занятий игровых ситуаций, чтение дидактических сказок, выполнение различных заданий на развитие смекалки.

Актуальность и новизна программы. Известно, что занятия шахматами в детском саду положительно влияют на развитие таких психических процессов, как восприятие, воображение, память, мышление, внимание. В ходе их формируются такие ценные волевые качества, как целеустремленность, настойчивость, выдержка. Существует много принципиально различных подходов к обучению шахматам. В содержании представленного ниже курса основное внимание уделено выполнению занимательных заданий и мини-игр, позволяющих постепенно формировать у детей внутренний план действий, то есть способность действовать мысленно, не упуская из виду и эстетическую сторону шахмат. В наше время, когда в связи с модернизацией системы образования школа отходит от знаниевой парадигмы обучения, это имеет первостепенное значение.

Основная трудность в обучении шахматам заключалась не только в том, чтобы «взять из шахмат» все самое ценное, но и в том, чтобы создаваемый курс могли без труда освоить педагоги, не умеющие хорошо играть в шахматы. Одна из главных причин, по которой шахматы еще не заняли в детском саду нишу, указанную для них В.А. Сухомлинским и его последователями, заключается в том, что практически повсеместно, как в России, так и за рубежом, основы мудрой игры преподают не дипломированные учителя, а игроки-практики. Они не обладают необходимыми психолого-педагогическими знаниями. Уверен, что только профессиональный учитель способен в полной мере активизировать развивающий потенциал, заключенный в шахматах.

В рамках программы разработаны учебно-методические комплекты для одного года обучения. Данная программа предусматривает проведение 68 занятий (два занятия в неделю) и 1 час резервного времени. Учебный курс включает в себя изучение девятнадцати тем. В ходе занятий акцент делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностях. Важно, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли самостоятельно оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня или слона.

Программа разработана для подготовительной группы детского сада. Такой широкий спектр ее использования обеспечивается применением на занятиях заданий, доступных для различных возрастных групп детей. К примеру, при изучении игровых возможностей коня шестилетним детям предлагаются более легкие дидактические задания, чем детям восьми лет. При этом последовательность изложения материала остается прежней.

Велико значение первого шахматного занятия. Именно оно предопределяет отношение детей к шахматам, а для этого вам нужно привить интерес к новому предмету, зажечь огонек фантазии в глазах ребят. Первая встреча с волшебным миром шахмат должна стать для детей праздником.

Отличительная особенность программы. Предположим, что всем содержанием данной программы, мне удалось убедить всех в необходимости шахматных уроков в детском саду. Но, начиная шахматные занятия с детьми, нельзя упустить три обстоятельства. Во-первых, уроки должны протекать в игровой форме и доброжелательной атмосфере. Во-вторых, чтобы обучение было развивающим, оно должно включать самостоятельную работу ребенка с изучаемым материалом. А в-третьих, особенно на первых порах не забудьте... сказку. Ведь еще В.А. Сухомлинский отмечал: *«Сказка, игра, фантазия - животворный источник детского мышления, благородных чувств и стремлений...»*

**Цель программы:** Дать ребенку радость творчества и обогатить его духовный мир. Шахматная игра, перейдя от взрослых к детям, стала средством воспитания и обучения, причем ненавязчивого, интересного, увлекательного. Экспериментальные исследования совпадают с выводами практиков: шахматная игра может занять определенное место в педагогическом процессе детского сада, ибо она учит дошкольников логически мыслить, запоминать, сравнивать и предвидеть результат, планировать свою деятельность, дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность, развивает память.

**Задачи программы:** Педагогические задачи, стоящие перед этой программой, довольно широки и разнообразны:

**а) образовательная-** расширяет кругозор, пополняет знания, активизирует мыслительную деятельность дошкольника, учит ориентироваться на плоскости, тренирует логическое мышление и память, наблюдательность, внимание и т.п.;

**б) воспитательная** – вырабатывает у ребенка настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах, стойкий характер;

**в) эстетическая** – играя, ребенок живет в мире сказок и превращений обыкновенной доски и фигур в волшебные. Изящество и красота отдельных ходов, шахматных комбинаций доставляют ему истинное удовольствие, а умение находить в обыкновенном необыкновенное обогащает детскую фантазию, приносит эстетическое наслаждение, заставляет восхищаться удивительной игрой;

**г) физическая-** среди ребят, играющих в шахматы, часто бытует такая поговорка:»Чтобы гроссмейстером стать, надо много знать, постоянно физкультурой и спортом заниматься,ежедневно закаляться».

Оборудование, инструменты и приспособления.

#### **Формы и методы работы.**

В работе используются разнообразные **методы учебной работы:** словесные, наглядные, практические, игровые.

**Словесные методы** – беседа, рассказ, объяснение.

Беседа – вопросно-ответный метод, предусматривает наличие определённых знаний у учащихся. Беседа может быть воспроизводящей, эвристической и исследовательской.

Рассказ – эмоциональное, живое, образное изложение учебного материала.

Объяснение – словесное истолкование правил, законов, понятий. При объяснении используется большое разнообразие приёмов.

**Наглядные методы** – наблюдение и демонстрация.

Эти методы позволяют сочетать слово и наглядность, а восприятие с помощью двух сигнальных систем обеспечивает сознательное усвоение учебного материала детьми.

**Практические методы** – способствуют закреплению знаний, выработке умений и навыков, развитию умственных сил.

**Игровые методы и приемы** - все дидактические игры и задания моделируют в доступном для детей 6-7 лет виде реальные ситуации, с которыми сталкиваются партнеры в игре за шахматной доской. При этом они способствуют проведению эффективного тренинга образного и логического мышления.

**Часовая нагрузка на одну группу – по годам.**

1<sup>й</sup> год обучения – 72 учебных часа (2 занятия в неделю по 1 часу).

**Наполняемость группы** 8-10 человек

#### **Учебно-тематический план**

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теор.	Практ.
1.	«В стране Шахматных Чудес»	2	1	1
2.	«Мудрец»	2	1	1
3.	«Волшебная доска»	3	2	1
4.	«Проспекты, улицы и переулки Волшебной Доски»	6	3	3
5.	«Ни шагу назад»	4	2	2
6.	« Прямолинейная бесхитростная фигура»	4	2	2
7.	« Вежливые слоны»	4	2	2
8.	« Могучая фигура»	4	2	2
9.	« Прыг, скок и в бок»	6	3	3
10.	« И Король жаждет боя»	4	2	2
11.	« Как Ладья похудела»	4	2	2

12.	« Нотация Волшебной доски»	4	2	2
13.	« Волшебный квадрат»	2	1	1
14.	« Спасительница – оппозиция»	4	2	2
15.	« Непобедимый»	3	1	2
16.	« Волшебный мир комбинаций»	6	2	4
17.	«Реши этюд, отгадай задачу - сыщешь удачу»	6	2	4
18.	« Здоровые телом – сильные духом!»	2	1	1
19.	« В гостях хорошо, а дома лучше»	2	1	1
<b>ИТОГО</b>		<b>72</b>		

### Содержание занятий

#### **Тема 1. «В стране Шахматных Чудес».**

Сказка о том, как дети попали в шахматное королевство.

**Тема 2. «Мудрец».** Удивительная легенда о диковинной игре – шахматы.

#### **Тема 3. «Волшебная доска»**

*Изучаемые понятия.* Шахматная доска, белые и черные поля, центр.

*Дидактические игры и задания.* Самостоятельное изображение на бумаге шахматной доски размером 16x16 и правильное обозначение черных и белых полей.

#### **Тема 4. «Перспективы ,улицы и переулки Волшебной Доски»**

*Изучаемые понятия.* Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

*Дидактические игры и задания.*

**«Горизонталь».** Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т.п.).

**«Вертикаль».** Выполняется то же самое действие, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

**«Диагональ».** Выполняется то же самое действие, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

#### **Тема 5. «Ни шагу назад»**

*Изучаемые понятия.* Пешка, правило «тронул – ходи», пешечные заповеди, по каким линиям ходит пешка.

*Дидактическая игра* «Шахматная шкатулка»

#### **Тема 6 « Прямолинейная бесхитростная фигура»**

*Изучаемые понятия.* Ладья, по каким линиям ходит ладья, сколько стоит ладья, сходство с пешкой, как обозначается фигура при записи ходов.

*Дидактическая игра* «Шахматная шкатулка»

#### **Тема 7 « Вежливые слоны»**

*Изучаемые понятия.* Слон, по каким линиям ходит слон, сколько стоит слон, сходство с пешкой, как обозначается фигура при записи ходов.

*Дидактическая игра* «**Волшебный мешочек**». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры. Каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

#### **Тема 8 « Могучая фигура»**

*Содержание обучения.* Начальное положение шахматных фигур, расположение каждой из фигур в начальной позиции. Правило «ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

*Дидактические игры и задания.* «**Мешочек**». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

**«Да и нет».** Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

**«Мяч».** Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение справедливо, то мяч следует поймать.

#### **Тема 9 « Прыг, скок и в бок»**

*Изучаемые понятия.* Конь, как ходит конь, два белых коня у одной армии и два черных у другой, сколько стоит конь, чем отличается от остальных фигур, сколько полей контролирует конь

*Дидактическая игра.* Устная анкета на шахматную фигуру «Конь».

### **Тема 10 « И Король жаждет боя»**

*Изучаемые понятия.* Король, правила передвижения короля, Шах, мат. Ничья, пат. Мат в один ход. Длинная и короткая рокировка и ее правила.

*Дидактические игры и задания.* «**Шах или не шах**». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«**Дай шах**». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«**Пять шахов**». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю. «**Защита от шаха**». Белый король должен защититься от шаха.

«**Мат или не мат**». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю. «**Первый шах**». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

### **Тема 11 « Как Ладья похудела»**

*Изучаемые понятия.* Почему необходимо вовремя делать рокировку, сколько за всю партию может быть рокировок, является ли рокировка обязательной, как обозначаются короткие и длинные рокировки.

*Дидактическая игра.* «**Рокировка**». Воспитанники должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

### **Тема 12 « Нотация Волшебной доски»**

*Изучаемые понятия.* Белые и черные фигуры. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. *Дидактические игры и задания.* «**Угадай-ка**». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, а дети должны догадаться, что это за фигура. «**Секретная фигура**». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд. Учащиеся по очереди называют шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее. Вместо названия этой фигуры надо сказать «секрет».

«**Угадай**». Педагог загадывает одну из фигур, а ученики по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана. «**Что общего?**» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга и чем отличаются.

### **Тема 13 « Волшебный квадрат»**

*Изучаемые понятия.* Правило квадрата, квадрат пешки.

*Дидактическая игра.* «**Кратчайший путь**». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

### **Тема 14 « Спасительница – оппозиция»**

*Изучаемые понятия.* В чем секрет оппозиции? Когда и кому она приходит на помощь?

*Дидактическая игра.* «Шахматная шкатулка»

### **Тема 15 « Непобедимый»**

*Изучаемые понятия.* Как правильно начинать игру. Как играть дебют. Сдваивание пешек, разобценность, разрозненность фигур, взаимодействие между фигурами.

*Дидактическая игра.* «**Захват контрольного поля**». Игра фигурой против фигуры ведется с целью установить ее на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«**Игра на уничтожение**». Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур, чаще всего по принципу «фигура против фигуры». Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

### **Тема 16 « Волшебный мир комбинаций»**

*Изучаемые понятия.* Приемы, которые помогают изменить соотношение сил в свою пользу. Комбинация «мельница», «вилка»

*Дидактическая игра.* «**Атака неприятельской фигуры**». Белая фигура должна за один ход напасть на черную, причем так, чтобы не оказаться под боем.

«**Двойной удар**». Белой фигурой нужно напасть одновременно на две черные фигуры.

### **Тема 17 «Реши этюд, отгадай задачу- сыщешь удачу»**

Решение шахматных задач и этюдов различной сложности.

*Дидактическая игра.* «**Один в поле воин**». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске. Черные фигуры считаются «заколдованными», т.е. неподвижными. Школьнику необходимо уничтожить каждым ходом по фигуре. «**Лабиринт**». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» (запрещенные для прохода) поля и не перепрыгивая через них.

«**Перехитри часовых**». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

### **Тема 18 « Здоровые телом – сильные духом!»**

Шахматы как вид спорта.

*Дидактическая игра.* «**Сними часовых**». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирая такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под ударом черных фигур.

«**Кратчайший путь**». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски. «**Взятие**». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее - побить незащищенную фигуру. «**Защита**». Необходимо одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем

## **Тема 19 « В гостях хорошо, а дома лучше»**

Подготовка и участие в соревнованиях.

*Дидактическая игра. «Выиграй фигуру».* Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных последние проиграли одну из своих фигур.

*«Ограничение подвижности».* Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

### **Требования к результатам обучения**

К концу первого года обучения дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, «стоять под боем», «взятие на проходе», длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу первого года обучения дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.

### **Методическое и материально-техническое обеспечение программы.**

1. Занятия планируются в форме бесед, рассказов, демонстрации партий на шахматной магнитной доске.
2. На занятиях используется дидактический материал; карточки-задания по темам, диаграммы позиций из партий воспитанников.
3. Комплект шахмат-10 штук, шахматные часы-2штук, демонстрационная доска-1 штуки, портреты чемпионов мира по шахматам.
4. Таблицы, тетради, протоколы.
5. Экран подведения итогов усвоения тем и разделов теории шахмат.
6. Столы учебные-6 штук (парты), стулья ученические-12 штук.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА.**

1. Устав УДДТ
2. Закон об образовании РФ.
3. Локальные акты УДДТ.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ № 2211 от 18.05.2004 «О развитии шахматного образования в системе образования РФ».
5. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. - М.: Астрель, АСТ, 2004.
6. Гришин В.Г. Малыши играют в шахматы: кн. для воспитателя дет. сада: Из опыта работы. - М.:просвещение, 1991.
7. Сайт «Шахматы для детей от 0 до 14 лет, родителей и педагогов: Учиться на одни пятерки» (<http://chess555.narod.ru>).
8. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. Пособие для уч. - Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
9. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. Уч. пособие. - Обнинск: Духовное возрождение, 2003.
10. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры. Уч. пособие. - Обнинск: Духовное возрождение, 2003.
11. Компьютерная программа на CD-ROM «Гроссмейстер I» GRAND MASTER CHESS v 2.0.
12. Компьютерная программа на CD-ROM «Гроссмейстер II» GRAND MASTER CHESS v 2.0.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ.**

1. Удивительные приключения в Шахматной стране. - М.: Поматур, 2000.
2. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. Уч. пособие. - Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
3. Компьютерная программа на CD-ROM «Шахматные сказки», 2005.