

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ПУРОВСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
" ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА" п.г.т. УРЕНГОЙ ПУРОВСКОГО РАЙОНА**

ОБСУЖДЕНА:
на заседании методического совета
МБОУ ДО «ДДТ» п.г.т. Уренгой
Пуровского района
" _____ " сентября 2015 г.
протокол № 1 методического совета

УТВЕРЖДАЮ:
И.о. директора МБОУ ДО «ДДТ»
п.г.т. Уренгой Пуровского района
_____/Н.Б. Синегина/
" _____ " _____ 2015 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
"МИР МУЛЬТЯШЕК "
детского объединения «Золотые ручки»**

Возраст детей: 6 - 7 лет
Срок реализации программы: 1 год
Автор: Надеждина Юлия Геннадьевна
педагог дополнительного образования

п. Уренгой
2015 год

Паспорт программы

1.Название	Дополнительная образовательная программа «Мир мультяшек»
2.Сроки	1 год
3.Цели и задачи	<p>Цель программы: формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, национальному культурному наследию, овладение практическими навыками декоративно-прикладного творчества и способностью воплощения замысла в творческой деятельности.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с разнообразием подручного материала, используемого для создания поделок декоративно-прикладного творчества, его особенностями и возможностями; - сформировать и развить творческие возможности, навыки и умения работы с канцелярскими инструментами в различных техниках изготовления изделий декоративно-прикладного творчества; научить организовать своё рабочее место; - воспитать нравственные качества личности, соответствующие общечеловеческим ценностям, уважительное отношение к члену коллектива посредством совместной творческой деятельности, аккуратность, усидчивость.
4.Авторы	Юлия Геннадьевна Надеждина
5.Адресаты	Дети в возрасте 6 – 7 лет.
6.Кадровое обеспечение	Руководитель объединения – педагог дополнительного образования.
7.Ожидаемый результат	<p>К концу обучения воспитанники должны иметь обобщённые представления о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологии подготовки подручного и природного материала к составлению и изготовлению сувениров, композиций; - основы цветоведения; - последовательности выполнения декоративных изделий в технике аппликация, лепка, конструирование. <p>должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила пользования инструментами (ножницами, иголками, булавками) - способы и правила подготовки подручного и природного материала к изготовлению изделия; <p>должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять детализировку для предложенного рисунка, изделия, подбирать цветовую гамму; - изготавливать плоские и объёмные изделия из бумаги, ткани, природного материала и т.д. соответствии с заданным образцом; - заготавливать, хранить природный материал; - оформлять выполненную работу.
8.Особые отметки и примечания	Для реализации программы педагогом используются учебно-методические пособия, подборка специальной литературы.

Пояснительная записка

Специфика дополнительного образования позволяет полнее осуществить личностно-ориентированный подход в развитии художественных способностей детей. Приобщение к художественно-практической деятельности решает не только частные задачи нравственно-эстетического воспитания, но развивает интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Программа «Мир мульташек» имеет художественную направленность и предоставляет обучающимся возможность реализовать себя в специальных художественных дисциплинах: лепка, дизайн, композиция, конструирование, оформительская деятельность и др. Программы предусматривают как развитие элементарных пользовательских навыков владения приборами и инструментами, применяемыми в творчестве, так и развитие умений создавать оригинальные произведения прикладного творчества соответствующие возрасту обучающихся.

Актуальность. На современном этапе развития образования в России, как никогда актуальна преемственность и подготовка ребенка к новому качественному этапу образования. Задачи обучения дошкольников включают подготовку ребят к начальному общему образованию, помощь в развитии общеучебных и межпредметных умений и навыков. Дошкольный возраст – это возраст интенсивного развития творческих способностей детей, период неиссякаемых вопросов, неистощимой фантазии, разнообразия игровых замыслов.

Успешное развитие ребенка во время занятий декоративно-прикладным творчеством зависит от целого ряда условий. Главное из них - целенаправленное обучающее воздействие педагога, организующего деятельность, систематическое и последовательное развитие восприятия, представлений, на основе которых формируется воображение и творческое мышление ребенка.

Для данной возрастной группы в программе указан определённый объём знаний, умений и навыков, которыми должны овладеть дети. Данные навыки призваны помочь обучающимся реализовать свои фантазии и представления об окружающих явлениях, создавать разнообразные предметы и декоративные композиции.

Новизна. Предлагаемая ниже тематика занятий ориентирована на реализацию федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС), в условиях внедрения дополнительного образования в учебный процесс дошкольников. Занятия декоративно-прикладным творчеством, являются средством гармоничного обучения ребенка дошкольного возраста и способствуют развитию его эстетического восприятия, формированию образных представлений, воображения, творчества. Конструирование, аппликация (из ткани, бумаги, камешков, сыпучего материала и т.д.), лепка, составление композиций, являются частью многогранной работы с дошкольниками, в процессе которой дети получают разнообразные впечатления, знания, через наблюдение за наиболее яркими знакомыми явлениями, вызывающими интерес, положительный эмоциональный настрой и мотивирующими к творческой деятельности. Создание поделок из различного материала не просто вооружают ребёнка умениями и навыками, но и помогают осознать свою силу, силу творца, способного подчинить своей воле эти материалы, дают возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. Они будят интеллектуальную и творческую активность малыша и учат планировать свою деятельность.

Педагогическая целесообразность и отличительные особенности. Особое место в обучении дошкольников занимает игра, которая может выступать средством, способом, видом и методом образовательного процесса и удовлетворять стрем-

ление детей обыгрывать предметы и изображения (часто, изготовив игрушку, дети используют ее в дальнейшей игре).

В процессе освоения программы обучающиеся приобщаются к основам проектной деятельности. Делают свои первые шаги в индивидуальном творчестве, выборе идеи и композиции задуманной работы.

Совместное творчество ребёнка и взрослого - одна из возможностей осуществления гуманистической педагогики в детском саду и семье. Эмоционально насыщенное общение на основе сотрудничества, побуждает к диалогу, позволяет взрослому наблюдать за действиями ребёнка, оценивать его навыки, ненавязчиво корректировать работу, как в сфере умений, так и в поиске творческих находок.

Каждый блок предполагает работу по двум направлениям – теоретическое знакомство с приёмами и методами выполнения работы (подготовка к практической части) и практика (выполнение самой работы).

Бросовые и природные материалы, кусочки ткани, цветной картон, мех, пуговицы, пластилин – кладовая для развития фантазии, творчества и воображения. Процесс изготовления поделок не только положительно сказывается на развитии эстетических чувств, а также способствует практическому освоению техники лепки, мозаики, аппликации, необходимых детям в развитии мелкой моторики, внимания, интеллектуальной и творческой активности. И пусть поделки дошкольников не очень совершенны, но они приносят детям много радости и творческое удовлетворение.

Цель: формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, национальному культурному наследию, овладение практически навыками декоративно-прикладного творчества и способностью воплощения замысла в творческой деятельности.

Задачи:

- познакомить с разнообразием подручного материала, используемого для создания поделок, его особенностями и возможностями;
- сформировать и развить элементарные пользовательские навыки владения необходимыми приборами и инструментами;
- научить организовать своё рабочее место;
- воспитать нравственные и волевые качества личности, соответствующие общечеловеческим ценностям, уважительное отношение к труду и людям которые его осуществляют.

Программа строится на следующих принципах:

- принцип доступности – программа доступна для детей старшего дошкольного возраста и опирается на умения и знания детей, полученные ранее.
- принцип наглядности – в программе используется принцип наглядности обучения (наблюдения на экскурсиях, использование иллюстраций, фотографий при объяснении материала, показ способа действий);
- принцип систематичности и последовательности – материал программы преподносится «от простого к сложному», происходит постоянное закрепление новых приёмов и методов изготовления поделок.
- принцип целостности – гармоничное образование, включающее обучение, воспитание и развитие врожденных способностей и приобретенных умений.

Программа рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте 6 - 7 лет.

Наполняемость групп и режим работы строится в соответствии с Уставом МБОУ ДО «ДДТ» п.г.т. Уренгой Пуровского района и обусловлены нормами представленными в Приложении N 3 к СанПиН 2.4.4.3172-14:

№ п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
2.1.	Объединения изобразительного и декоративно-прикладного искусства	2 - 3	2 - 4 по 45 мин.

Ограничения по возрасту отсутствуют. Однако, длительность занятий для дошкольников, закрепленная Уставом учреждения, составляет 30 минут.

Программа является дополнительной образовательной нагрузкой ребенка и поэтому расписание занятий составляется из расчета – 2 раза в неделю, по 1 академическому часу, следовательно годовая нагрузка – 72 ак. часа.

Количество детей в группе 8 – 10 человек.

Формы и методы занятий

Организация образовательной деятельности строится на индивидуальных и групповых занятиях. В распоряжении руководителю широкий спектр традиционных и нетрадиционных методов работы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу, по инструкционным картам, схемам и др.);
- практический (самостоятельное выполнение или участие в проектировании и изготовлении изделий).

К концу обучения воспитанники:

должны иметь обобщённые представления о:

- технологии подготовки подручного и природного материала к составлению и изготовлению сувениров, композиций;
- основы цветоведения;
- последовательности выполнения декоративных изделий в технике аппликация, лепка, конструирование.

должны знать:

- правила пользования инструментами (ножницами, иглами, булавками)
- способы и правила подготовки подручного и природного материала к изготовлению изделия;

должны уметь:

- выполнять детализировку для предложенного рисунка, изделия, подбирать цветовую гамму;
- изготавливать плоские и объёмные изделия из бумаги, ткани, природного материала и т.д. соответствии с заданным образцом;
- заготавливать, хранить природный материал;
- оформлять выполненную работу.

Учебно-тематический план

№ п/п	Блок и тема занятия	Часы		
		Теория	Практика	Всего
Блок 1. Природа и творчество (20 часов)				
1.	Вводное занятие.	2		2
2.	«Мышка». Поделки из скорлупы яйца.		4	4
3.	«Золотая рыбка». Поделки из скорлупы яйца.		4	4
4.	«Черепашка». Поделки из скорлупы грецкого ореха.		4	4
5.	«Божья коровка». Поделки из скорлупы грецкого ореха.	2	4	6
Блок 2. Аппликация (16 часов)				
1.	Вводное занятие.	2		2
2.	«Вишня».		2	2
3.	«Зима». Аппликация из бумаги.		2	2
4.	«Барашек». Аппликация из картона, ваты.		2	2
5.	«Собачка». Аппликация из ткани.	2	2	4
6.	«Цветы» из макарон.	2	2	4
Блок 3. Сувениры из бумаги (10 часов)				
1.	Вводное занятие.	2		2
2.	«Птичка». Поделки из бумажных полосок.		4	4
3.	«Цыплёнок» из мятой бумаги.	2	2	4
Блок 4. Конструирование (10 часов)				
1.	Вводное занятие.	2		2
2.	«Автобус». Конструирование из спичечных коробков.		4	4
3.	«Тележки для гномов». Конструирование из бумаги.	2	2	4
Блок 5. Коллективно-творческая деятельность (16 часов)				
1.	Участие в массовых мероприятиях, экскурсиях, походах, выставках		16	16
Итого:		18	54	72

Содержание

Блок 1. Природа и творчество (20 часов)

Тема 1. Вводное занятие

Теория (2 часа): Знакомство с коллективом, с правилами поведения и техники безопасности, презентация объединения «Золотые ручки», беседа и изучение истории данного вида деятельности. Экскурсия в МБОУ ДО «ДДТ» п.г.т. Уренгой, посещение выставки работ-поделок из природного материала.

Тема 2. «Мышка» - поделки из скорлупы яйца.

Практика (4 часа): Учимся наклеивать мелкие детали (глазки, нос и т.д.) на основу; развиваем сенсорную моторику рук, фантазию; воспитываем аккуратность, усидчивость.

Тема 3. «Золотая рыбка» - поделки из скорлупы яиц.

Практика (4 часа): Совершенствуем знания о свойствах скорлупы яйца, продолжаем создавать сувенир, опираясь на готовый образец, формируем аккуратность в работе; пробуем самостоятельно прикрепить к бумажным деталям петельки из ниток - получится великолепная ёлочная игрушка.

Тема 4. «Черепашка» - поделки из скорлупы грецкого ореха.

Практика (4 часа): Совершенствуем знания о свойствах природных материалов, научиться использовать естественную форму скорлупы, придавать выразительность фигуркам в соответствии с задуманной композицией, скрепляя части различными способами.

Тема 5. «Божья коровка» - поделки из скорлупы грецкого ореха.

Теория (2 часа): Беседуем о многообразии природного материала, его применении в декоративно-прикладном творчестве, закрепляем правила работы с инструментами, материалами.

Практика (4 часа): Продолжаем учиться делать сувениры из скорлупы грецкого ореха; развиваем навыки работы с красками и кисточками; закрепляем умение оформлять поделку в цельную композицию; учимся анализировать и делать выводы по проделанной работе.

Блок 2. Аппликация (16 часов).

Тема 1. Вводное занятие:

Теория (2 часа): Знакомство с многообразием подручного материала, используемого для создания произведений декоративно-прикладного творчества; продолжаем учиться работать с различными инструментами; организовывать своё рабочее место; обучаемся умению оформлять работы; воспитываем аккуратность, усидчивость, интерес к творческой деятельности.

Тема 2. «Вишня» - аппликация из бумаги.

Практика (2 часа): Продолжаем развивать навыки и умения работы с инструментами и материалами; соблюдать правила нанесения клея на основу; развиваем у воспитанников чувство прекрасного, цвета, бережное отношение к своему труду и труду окружающих.

Тема 3. «Зима» - аппликация из бумаги.

Практика (2 часа): Учимся изготавливать и составлять композиции; развиваем фантазию, наблюдательность, зрительную память; вырабатываем способность передавать выразительность поделки, понимание связи основных частей, деталей формы; добиваться завершенности проработки.

Тема 4. «Барашек» - аппликация из картона и ваты.

Практика (2 часа): Устанавливаем поэтапную последовательность работы над картиной; аккуратное нанесение клея кисточкой на основу, наклеивание заготовок из бумаги; воспитание настойчивости в достижении цели.

Тема 5. «Собачка» - аппликация из ткани.

Теория (2 часа): Знакомимся с правилами работы с ножницами, клеем, тканью. Знакомимся с ходом выполнения работы.

Практика (2 часа): Изготавливаем и составляем поделку в технике аппликация из ткани; вырабатываем понимание рельефа, развитие умения передавать характер изделия; способности передавать выразительность поделки, понимание связи основных частей, деталей, формы.

Тема 6. «Цветы» - аппликация из макарон.

Теория (2 часа): Закрепляем правила работы с клеем, вырабатываем навыки создания цельной композиции.

Практика (2 часа): Изготавливаем и составляем поделку из окрашенных макаронных изделий; вырабатываем понимание связи основных частей, деталей; способность создавать цельную композицию.

Блок 3. Сувениры из бумаги (10 часов).

Тема 1. Вводное занятие.

Теория (2 часа): Учимся выполнять сувениры и поделки из бумаги, работать с ножницами, знать приёмы работы с клеем, вырабатываем способность создавать цельную композицию с учётом цветовой гаммы.

Тема 2. «Птичка». Поделки из бумажных полосок.

Практика (4 часа): Устанавливаем поэтапную последовательность работы над сувениром; развиваем умения и навыки вырезания полоски по разметкам; воспитываем аккуратность при нанесении клея на основу и наклеивания полосок с учётом цветовой гаммы; добиваемся завершенности проработки.

Тема 3. «Цыплёнок» - поделки из мятой бумаги.

Теория (2 часа): Закрепляем навыки в работе с бумагой, клеем; учимся создавать цельную композицию.

Практика (2 часа): Изготавливаем и составляем сувенир из мятой бумаги - цыплёнок на полянке; поэтапная последовательность работы, правильность наклеивания заготовок, вырабатываем способность создавать цельную композицию.

Блок: Конструирование (10 часов).

Тема 1. Вводное занятие.

Теория (2 часа): Знакомимся и учимся конструировать из готовых форм, склеивая их в разнообразные предметы, изготавливать мебель, грузовые машины и т.д.; развиваем творчество, самостоятельность, фантазию, глазомер; воспитание трудолюбия и аккуратности.

Тема 2. «Автобус» - конструирование из спичечных коробков.

Практика (4 часа): Учимся конструировать из спичечных коробков пассажирский транспорт - автобус, закрепляем навыки пользования ножницами и клеем; развиваем умение конструировать и оформлять изделия самостоятельно; воспитание усидчивости и аккуратности.

Тема 3. «Тележки для гномов» - конструирование из бумаги.

Теория (2 часа): Закрепляем навыки пользования ножницами и клеем; развиваем умение конструировать и оформлять изделия самостоятельно.

Практика (2 часа): Устанавливаем поэтапную последовательность работы; вырабатываем навык вырезания по контуру и на глаз; развиваем оформительские навыки с учётом цветовой гаммы; совершенствуем навыки работы с клеем, ножницами; воспитание чувства ответственности за выполненную работу; добиваемся завершенности проработки.

Блок 5. Коллективно-творческая деятельность (16 часов)

Участие в массовых мероприятиях, экскурсиях, походах, выставках.

Методическое обеспечение

В процессе изготовления поделок, игрушек воспитанники изучают и выполняют инструкцию по технике безопасности, овладевают приёмами пользования ручными инструментами, узнают о свойствах материалов, их применении в народном хозяйстве. Программой предусмотрена работа с различными материалами: ткань, бумага, пластилин и т.д. Самоделки из разных материалов - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, конструкторского мышления воспитанника.

Основной формой деятельности воспитанников является игра. Играя, ребёнок познаёт окружающий его мир, события прошлого.

Структура занятия:

- организационный момент и вводный инструктаж - 5%
- познавательные сведения - 20%
- практическая работа и текущий инструктаж - 70%
- подведение итогов, уборка рабочего места - 5%.

Успешность освоения программы в данном возрасте строится на изучении продукта деятельности обучающихся. Точность вырезанных деталей из бумаги и ткани, аккуратность в работе с клеем, соблюдение контурных линий и т.п. могут стать критериями оценки умений и навыков. Обязательными в данной форме оценки становятся выставки творческих работ, которые позволяют создать «ситуацию успеха» для каждого ребенка.

Аттестация обучающихся (мониторинг воспитанности и межпредметных – общеучебных умений) проводится 3 раза в год: в начале учебного года – «нулевой срез», в середине – «промежуточный срез» и в конце учебного года – «итоговый срез».

Список литературы

Литература, рекомендованная для прочтения детям.

1. Бойко Е.А. Поделки из природных материалов. - М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздаг, 2010 г.
2. Давыдова М., Агапова К. Поделки из бумаги. - М.: Айрес-пресс, 2006 г.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Изд-во: Академия Развития, 2006 г.
4. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду. - М: АСТ, 2007 г.
5. Журналы «Детская «Коллекция идей». М: Изд-во: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2005- 2008.
6. Энциклопедия поделок для больших и маленьких. - М.: Айрес-Пресс, 2007 г.
7. <http://doshkolnik.ru/>
8. <http://www.babyblog.ru/>
9. <http://nanya.ru/>
10. [http://detpodelki.ru /](http://detpodelki.ru/)
11. <http://detsad-kitty.ru/>
12. <http://gorodigrushek.ru/>
13. <http://www.udivimka.ru/>

Литература, используемая педагогом.

1. Бойко Е.А. Поделки из природных материалов.- М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздаг, 2010г.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Ярославль: Изд-во: Академия Развития, 2006 г.
3. Малышева А.Н. Аппликация в детском саду. - М.: АСТ, 2007 г.
4. Мэри Энн Кол. Дошкольное творчество. Попурри, 2005 г.
5. <http://doshkolnik.ru/>
6. <http://www.babyblog.ru/>
7. <http://nanya.ru/>
8. [http://detpodelki.ru /](http://detpodelki.ru/)
9. <http://detsad-kitty.ru/>